

L'Avantage

votre journal

Rimouski - Mont-Joli > Actualités > Société

[Extrait vidéo] La Société du patrimoine se porte à la défense de l'intérieur de la Cathédrale



[Pierre Michaud](#)

Publié le 21 avril 2015



Publié le 21 avril 2015

Pascal Gagnon et Michel Saint-Pierre de la Société rimouskoise du patrimoine

Le président et le vice-président de la Société rimouskoise du patrimoine, Pascal Gagnon et Michel Saint-Pierre, se portent à la défense de l'intérieur de la Cathédrale, alors qu'un comité planche sur sa remise en état.

Les rénovations de 1967 ont modifié drastiquement l'intérieur de la plus grande église de Rimouski, au point où c'est pour cette raison, selon plusieurs, que les autorités ont été incapables de la faire inscrire sur la liste de protection des bâtiments religieux.

« Nous voulons mettre en valeur la Cathédrale ces prochains mois, notamment par une conférence grand public et par un article pour Les Cahiers de l'Estuaire (revue régionale). Nous voulons corriger une fausse perception. La transformation de l'intérieur à la fin des années 1960 n'a pas été une erreur historique. Il est faux de croire qu'il n'a pas de valeur patrimoniale. Il y a eu de nombreux changements au fil des années, à partir de 1859, qui ont dénaturé son cachet. Les travaux de 1967 ont permis de lui donner le style qu'elle aurait dû avoir au départ. C'est une église unique au Québec et un des rares bâtiments de Rimouski dont l'extérieur est en pierre», mentionne Michel Saint-Pierre.

Trois seulement

L'architecte de la Cathédrale, Victor Bourgeau, en a construit trois au Québec. Il y a deux formes d'intérêt, une qui relève de l'architecture et l'autre, de l'histoire. « La valeur de l'intérieur tient à plusieurs choses. L'architecture gothique en est une de verticalité. Il y a des grandes colonnes élancées, des voutes surcroisées, de la lumière, de l'espace. Le dépouillement est volontaire. Un moment donné, il y a eu un mouvement d'ornementation, où on voulait décorer les églises. On a ajouté des éléments qui n'avaient aucun rapport avec le style néo-gothique. Les gens se sont attardés à ça mais on a dénaturé ainsi le style », affirme M. Saint-Pierre.

Au point de vue théologique, les travaux de 1967 ont suivi le Concile Vatican 2 qui a amené l'Église catholique dans la modernité Pascal Gagnon

«Au point de vue théologique, les travaux de 1967 ont suivi le Concile Vatican 2 qui a amené l'Église catholique dans la modernité. On voulait écarter les intermédiaires (les ornements) entre les croyants et le Seigneur », insiste Pascal Gagnon.

La SRP croit que le cachet intérieur de la Cathédrale est si significatif qu'il pourrait même lui permettre de devenir un bâtiment patrimonial dûment reconnu.

Cliquez sur le lien suivant pour écouter Pascal Gagnon parler de l'importance historique de la Cathédrale pour le développement de Rimouski:

<https://www.youtube.com/watch?v=2N2kCcSZnG0>