

L'Avantage

votre journal

Rimouski - Mont-Joli > Actualités > Société

La petite histoire de la construction d'une grande Cathédrale



[Pierre Michaud](#)

Publié le 18 novembre 2014



© Photo TC media - Pierre Michaud

Pascal Gagnon aux abords de la Cathédrale de Rimouski.

S'il y avait une seule bonne raison de sauver la Cathédrale, ce serait parce qu'elle a contribué largement à faire de Rimouski ce qu'elle est devenue.

C'est le point de vue du président de la Société rimouskoise du patrimoine, Pascal Gagnon, alors que le débat est lancé sur la nécessité de mobiliser la communauté pour sauver son « église reine », qui a besoin de travaux de 5 M \$.

« Sans la Cathédrale, vous et moi ne serions probablement pas là pour en parler. C'est grâce à l'esprit visionnaire du curé Cyprien Tanguay, que la Cathédrale a été construite. C'est ce qui a permis la vocation institutionnelle de Rimouski. Le curé Tanguay savait que le

diocèse de Québec serait morcelé. Il s'attendait à quelque chose pour l'Est du Québec et il s'est dit « il faut que ce soit à Rimouski », raconte M. Gagnon.

- [À lire aussi dans le dossier spécial:](#)
- [Les élus rimouskois débattent du sort de la Cathédrale](#)
- [Sort de la Cathédrale: solidarité difficile à établir chez les fidèles](#)
- [Prêts à s'impliquer... avec les autres citoyens](#)
- [Les autorités religieuses font le point et la parole est donnée aux paroissiens](#)
-

«Cyprien Tanguay a dit: « il nous faut une église qui soit un grand monument, digne de devenir une cathédrale, car si on veut devenir un diocèse, c'est prioritaire. » Et en plus, il s'est dit que ça prenait une école qui va pouvoir devenir un collège classique et un séminaire pour former les prêtres. Avec tous ces éléments, on a créé la vocation institutionnelle de Rimouski. Cyprien Tanguay a réussi à trouver le financement et la

construction a pu débuter. Les travaux de la nouvelle église ont commencé en 1854. Les plans de cette future Cathédrale à l'époque n'ont pas été confiés à n'importe qui....» ajoutait-il.

Un grand architecte

« La Cathédrale a été conçue par le meilleur architecte au Québec, à l'époque, Victor Bourgeau, aussi reconnu mondialement. Il a réalisé les plans de trois cathédrales au Québec: Trois-Rivières, Marie-Reine du monde de Montréal et Rimouski. La Cathédrale de Rimouski est un élément central de son oeuvre. Il préconisait le style Néo-gothique, inspiré d'un style majeur du moyen-âge. Les ornements et le nombre de places dans la Cathédrale ont augmenté au fil des besoins de la population. La valeur de la Cathédrale est inestimable, pour son importance historique pour Rimouski et pour le rayonnement de celle-ci à travers la province. C'est majeur! On est redevables à la Cathédrale. Rimouski est devenu le siège d'un nouveau diocèse en 1867", conclut M. Gagnon.

« Avec tous ces éléments, on a créé la vocation institutionnelle de Rimouski. » -
Pascal Gagnon

Ce dernier souhaite que son organisation soit invitée à siéger au futur comité de financement des travaux et que la Ville y soit représentée.