

La Riposte

Journal du Syndicat des enseignantes et enseignants du Cégep de Rimouski

Le 26 mars 2015

Volume 35 Numéro 14



Catherine Babin, responsable des communications

Parlez-nous de vos projets et de vos intérêts en dehors de votre pratique enseignante.
Envoyez-nous vos textes ou vos suggestions!

Travaux à la cathédrale de Rimouski

Kurt Vignola, enseignant en Histoire

Voilà bientôt cinq ans que je collabore avec des enseignants en histoire de l'UQAR pour divers projets. Au cours de la dernière année, nous avons occasionnellement discuté de l'état de la cathédrale de Rimouski. Bien que le projet PatER (patrimoine, enseignement, recherche) était arrivé au bout de son financement, les circonstances entourant la fermeture soudaine de la cathédrale de Rimouski nous ont incités à agir en tant que chercheurs. En effet, la menace d'une fermeture rapide et d'une éventuelle démolition rendait nécessaires des travaux dans le but de documenter le bâtiment. Ces travaux auraient aussi l'avantage d'offrir aux décideurs une meilleure compréhension du contexte de l'édifice.

Ainsi, Jean-René Thuot, Nicolas Beaudry et moi-même avons entrepris de diriger la publication d'un ouvrage collectif sur la cathédrale. À la suite d'un appel de textes panquébécois à toutes les chercheuses et tous les chercheurs intéressés, une quinzaine d'auteurs se sont manifestés. Les textes devront être terminés en mai pour publication en septembre. Cet ouvrage collectif permettra de documenter la cathédrale comme bâtiment historique (notion de cathédrale, chronologie, processus et méthodes de construction, rôle dans le développement de Rimouski, rites funéraires et relations de pouvoir) et comme objet de patrimoine (architecture et modifications, orgue et mobilier, patrimoine paysager, inventaire archéologique et modélisation 3D du bâtiment).

On constate malheureusement que les préférences personnelles (religieuses ou esthétiques) ont polarisé le débat dès le départ, sous l'impulsion maladroite des médias locaux. Des intervenants se sont également manifestés de manière à laisser transparaître un opportunisme douteux (qu'il soit de nature financière ou politique). L'objectif ultime n'est pas de prendre position en tant que chercheurs. Nous voulons fournir à la communauté des éléments supplémentaires et nécessaires afin que le débat autour de l'avenir de cet édifice se fasse pleinement.

En route vers cet ouvrage, un événement gratuit et ouvert au public aura lieu dans le cadre du congrès de l'Acfas (Association francophone pour le savoir), le mercredi 27 mai. Cet événement se déroulera en deux temps : des visites guidées et une exposition en après-midi, suivies d'une table de discussion en soirée. L'exposition d'objets reliés à la cathédrale aura lieu en après-midi. Cette exposition sera composée d'objets, de photographies et de témoignages. On y dévoilera également la modélisation 3D du bâtiment (en cours de réalisation par une équipe de l'UQAR). L'exposition sera suivie, à 19 h, d'une séance grand public à la salle Georges-Beaulieu du Cégep de Rimouski : une table multidisciplinaire de cinq participantes et participants débattrà de la question de la valeur de la cathédrale de Rimouski. Ce groupe sera neutre et réunira des experts de différents domaines qui n'ont aucun intérêt personnel à propos de l'avenir de la cathédrale. □