

L'Avantage

votre journal

Rimouski - Mont-Joli > Actualités

La Cathédrale Saint-Germain scrutée de la crypte au clocher



[Thérèse Martin](#)

Publié le 17 février 2015



© Photo TC Media - Thérèse Martin Les professeurs Jean-René Thuot et Nicolas Beaudry de

Les professeurs et chercheurs Jean-René Thuot, Kurt Vignola et Nicolas Beaudry, devant la Cathédrale Saint-Germain.

« La Cathédrale, c'est une icône, un objet de mémoire symbolique pour les

Rimouskois. Elle est un objet culturel incontournable dans leur histoire. »

l'UQAR, de même que leur collègue Kurt Vignola, enseignant au Cégep de Rimouski, sont à l'origine d'une démarche qui met à contribution plusieurs chercheurs et qui poursuit l'objectif d'étudier la Cathédrale Saint-Germain sous toutes ses facettes, de la crypte au clocher. Cette recherche conduira à la rédaction d'un numéro spécial des Cahiers de l'Estuaire qui prendra la forme d'un livre puisque les chercheurs font régulièrement des découvertes qui les étonnent eux-mêmes.

Jean-René Thuot, professeur et directeur du module d'histoire à l'UQAR, explique la démarche suivie. « Nous voulons faire un état des lieux dans le cadre d'une démarche structurée de documentation, apporter tous les éclairages pertinents, avoir un portrait clair de ce qu'est la Cathédrale sur les plans historique, archéologique, patrimonial, sociologique. Ce processus a été initié avec la Fabrique Saint-Germain et les événements se sont précipités cet automne pour aboutir à la fermeture de la Cathédrale. Lorsque la recherche sera complétée et que l'ouvrage collectif sera lancé, à l'automne 2015, les décideurs auront en main le portrait de la Cathédrale. »

L'historien Kurt Vignola précise que la Cathédrale est un objet patrimonial de grande valeur, même si elle ne correspond pas aux critères actuels de la Fondation du patrimoine religieux pour obtenir des subventions. « C'est vrai qu'il y a eu beaucoup de modifications à l'intérieur de la Cathédrale, mais cela ne la rend pas moins intéressante. Ce n'est pas parce qu'on a transformé un objet qu'il perd de sa signification. Au contraire, la Cathédrale a évolué en fonction des contextes historiques et elle témoigne aujourd'hui de changements culturels et religieux qui ont touché tout le Québec. »

Du point de vue archéologique, le site sur lequel a été construit l'édifice présente aussi un intérêt important. « La Cathédrale est un objet de mémoire très riche. Le bâtiment et son sous-sol portent les traces d'un siècle et demi d'adaptations et de réaménagements successifs. Son sous-sol a notamment connu des inhumations et des exhumations. Il recèle certainement les vestiges des structures qui ont précédé la Cathédrale, au cœur du premier foyer religieux de Rimouski », ajoute le professeur Nicolas Beaudry.

Les chercheurs ne poseront pas de jugement de valeur, à savoir si la Cathédrale doit être ou non conservée et de quelles façons. Mais ils s'entendent pour dire que l'édifice a un caractère incontournable dans l'histoire de la ville.

Un inventaire complet

Les chercheurs inventorieront les divers documents et objets qui racontent l'histoire de la Cathédrale, de l'architecture au mobilier, des objets de culte aux archives. Ils recueilleront aussi des témoignages. Un relevé architectural est effectué dans le but de produire un modèle 3D de l'édifice, à l'extérieur comme à l'intérieur, comprenant la crypte.