



L'Avantage Votre journal, no. Vol. 20 n° 25
Culture, mercredi 25 novembre 2015, p. 20

L'orgue n'est pas seulement un instrument d'église

Adeline Mantyk

MUSIQUE. Josée April et Gérard Mercure, présent dans l'association des Amis de l'orgue depuis ses débuts, soulignent l'apport de cet instrument aux multiples facettes au sein de la communauté rimouskoise.

Si aujourd'hui il l'intérêt pour la musique religieuse est moins marqué du fait, notamment, du vieillissement de la population en général, l'orgue reste un instrument permettant de multiples variations et pouvant servir lors de concerts : «Il y a un orgue à la Maison symphonique de Montréal, où des pièces composées pour orgue peuvent être jouées lors de concerts», explique Josée April, titulaire de l'orgue de la Cathédrale de Rimouski.

Contrairement à certaines croyances, une grande quantité de pièces musicales peuvent être jouées à l'orgue : «On peut jouer du jazz, des symphonies pour orgues, et on peut aussi aller dans le répertoire liturgique. Un pianiste pourrait apprendre en quelques heures la façon de jouer sur orgue. Il suffit de synchroniser ses mains et ses pieds», indique Mme April, qui utilise pour jouer des chaussures de claquettes dont on a retiré les bouts de métal.

L'orgue d'église est un instrument à vent et peut être constitué de plusieurs claviers, deux ou trois généralement, d'un pédalier pour jouer les notes graves avec les pieds et d'un certain nombre de tuyaux qui sont alimentés en air par une soufflerie. La longueur du tuyau détermine la hauteur de la note.

redaction_rimouski@tc.tc

Encadré(s) :

La plus ancienne association musicale créée à Rimouski

L'association des Amis de l'orgue qui comptait 55 membres en 2014, a été fondée en 1971 : «L'orgue de Saint-Pie-X a été inauguré par Antoine Bouchard, membre fondateur des Amis de l'orgue de Québec et de la Fédération québécoise des Amis de l'orgue le 20 décembre 1969», précise Gérard Mercure, président des Amis de l'orgue de Rimouski plusieurs années et président de la Fédération Québécoise des Amis de l'Orgue de 2003 à 2011. À partir de 1978, les Amis présentent de 5 à 6 concerts par année : «Rimouski a toujours été une pépinière d'organiste, Sœur Pauline Charron a enseigné à beaucoup d'entre eux. Il est certain qu'avec la fermeture des églises, il y a moins d'élèves, mais les Amis de l'orgue proposent des stages d'études qui comptent une quinzaine d'élèves par année ainsi que plusieurs concerts par année».

Illustration(s) :

(Photo TC Media - Adeline Mantyk)

Josée April, titulaire à la Cathédrale St-Germain de Rimouski, depuis 2000 exécute une pièce de Jean Sébastien Bach, «Toccat & Fuga», un morceau que l'on entend souvent dans les films d'horreur et fantastiques.

© 2015 L'Avantage Votre journal. Tous droits réservés.

Numéro de document : news-20151125-AGJ-0023

PUBLI-C news-20151125-AGJ-0023

Ce certificat est émis à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

Date d'émission : **2015-12-01**

Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

